

Cotton Patch Gospel

■ *“Cotton Patch Gospel”* est un spectacle inspiré des Évangiles de St Mathieu et de St Jean, transposés aux temps présents dans la Géorgie rurale contemporaine. La pièce s’appuie sur les passages forts et incontournables de l’Évangile, parties intégrantes de la mémoire collective : la Nativité à l’arrière d’un motel, le baptême par St Jean Baptiste, les tentations du Christ, le sermon sur la montagne rocheuse, ainsi que la flagellation et la résurrection. Un seul et unique comédien incarne le disciple Mathieu et interprète tous les personnages bibliques, sur les notes colorées d’un accompagnement musical “country western” joué par un groupe de trois musiciens.

■ Cotton Patch Gospel retells the Gospels of Matthew and John as if the events happened yesterday in modern rural Georgia, USA. Highlights include the nativity behind a motel, baptism by John the Baptist, the temptations of Christ, the sermon on Stone Mountain, and the lynching and resurrection. One actor, as disciple Matthew, creates all the characters in the Bible story, accompanied by a country western band.

■ Historia inspirada en el evangelio de San Mateo y de San Juan recreados en el presente de la Georgia rural de nuestros días. Los puntos culminantes de la obra son la Navidad en la parte trasera de un motel, el bautismo de San Juan Bautista, las tentaciones de Cristo, el sermón de la Montaña Rocosa, la flagelación y la resurrección. Un sólo y único actor, caracterizado como el discípulo Mateo, interpreta a todos los personajes bíblicos, acompañado por un grupo de músicos de «country western».